

Vlaamse Meesters volgens...

SASKIA DE COSTER

In 2018 richt vtbKultuur de schijnwerpers op de 'Vlaamse Meesters'. Daarom reist een expo waarin tien hedendaagse kunstenaars uit verschillende disciplines in dialoog gaan met de 'klassieke' Vlaamse Meesters het land door. Eén van hen is schrijfster Saskia De Coster.

Een schrijfster die zich over eeuwenoude kunstwerken buigt? Saskia De Coster glimlacht wanneer we met die bedenking bij haar aankloppen. “Uiteraard zijn die Vlaamse meesters belangrijk erfgoed”, zegt ze. “Schilders als Rubens, Bruegel en Van Eyck stonden in hun tijd aan de spits van wat je zou kunnen omschrijven als de ‘technologische innovatie’ – schildertech-nisch dan. Bovendien geven ze ook een scherp beeld van een verdwenen maatschappij die ze via hun werk – vaak heel subtiel – becommentarieerden. Dát vind ik interessant. Niet zozeer het kunsthistorische of de beelden an sich. Die kom je ook tegen op postzegels en onderleggers bij de bomma. (lacht) De kunstwerken zeggen ook iets over de maatschappelijke hiërarchie van toen; kunst werd meestal in opdracht vervaardigd. De vraag is: hoe kunnen we die aloude werken vandaag op een nieuwe, frisse manier bekijken? Voor mij gaat het over hoe mensen hun leven probeerden te leven, in al zijn rijkdom en verscheidenheid. Door goed naar die werken te kijken en erover na te denken, krijg je als vanzelf een paar vragen voorgeschoteld. Dat gaat van het ambachtelijke tot en met die elementen die ons vandaag ook nog aanspreken. Het leven zelf dus.”

Ambacht vroeger en nu

“Vroeger werd het onderscheid tussen een ambachtsman en kunstenaar nauwelijks gemaakt. Kunstenaars moesten een parcours doorlopen, via de opleiding in het atelier, eerst als leerling, dan als gezel en ten slotte, na de meesterproef, kon de kandidaat zelfstandig meester worden. Gaandeweg is dat veranderd. En met name in de romantiek heeft de kunstenaar een wat bijzonder aura gekregen. Wat uitvergroot: als wereldvreemd gecaste ‘gek’ die naar de dingen kijkt. Door de experimenten van

Hoe kunnen we vandaag die aloude werken op een nieuwe, frisse manier bekijken?

de conceptuele beeldende kunsten werd het idee belangrijker dan de uitvoerende skills. ‘Dat kan ik ook!’ roept het publiek dan. Verf gooien tegen een doek, wat rare woorden aaneenrijgen... dat soort dingen. Ik denk dat we nu in een periode zitten waarin het ambacht wordt geherwaardeerd. Schilders als Luc Tuymans en Michaël Borremans zijn technisch heel vaardig. In die zin kun je eigenlijk wel stellen dat de hedendaagse kunstenaars in een lange traditie staan en dat net in digitale tijden het contact met verf en emotie opnieuw enorm belangrijk is, net als bij de oude meesters. Je staat als kunstenaar ook altijd in een traditie en een context. Ikzelf ben heel gulzig als het aankomt op me voeden met ideeën, indrukken en ervaringen. En dan komt het – dan moet je je eigen ding ermee doen. Want kunst komt niet vanzelf.” (lacht)



TIP

De expo 'Vlaamse Meesters - Laat je inspireren' komt langs in jouw buurt. Op vtbkultuur.be ontdek je waar en wanneer.

Het Vlot.

Kunst is (niet) eenzaam

In het Oostendse Mu.ZEE loopt momenteel de opvolger van 'De Zee - salut d'honneur Jan Hoet (2015)'. In de tweede editie van deze driejaarlijkse internationale tentoonstelling staat het vlot centraal. 'Het Vlot. Kunst is (niet) eenzaam' gaat over het vaartuig en de vervoering van kunst. Aan de basis liggen puur menselijke onderwerpen: het eenzame pad, de drang om te overleven, het verlangen naar verbinding. Het leidt onder meer naar actuele thema's zoals de vluchtelingencrisis, waarover vele hedendaagse kunstenaars reflecteren. Kunstenaar Jan Fabre is curator van dienst. Joanna De Vos assisteert hem

in die rol. Ze selecteerden een zeventigtal kunstenaars, zowel uit het nationale als internationale kunstcircuit en met aandacht voor zowel gevestigde waarden als jong talent!

'Het Vlot' is een tentoonstelling en een gesprek met Oostende, de stad aan zee met een geschiedenis en een parfum. Verspreid over meer dan twintig verschillende locaties in de Belgische badstad vertrekt de dramaturgie van de tentoonstelling in Mu.ZEE vanuit het grondige onderzoek naar het 'Vlot van Medusa' (1818) van Théodore Géricault en het utopische vlot van Jan Fabre 'Kunst is (niet) eenzaam' (1986). Ze werden samen opgesteld in één ruimte: een onmiskenbaar verschil in tijd van 170 jaar, een compleet verschillende ontstaansgeschiedenis, maar de werken sluiten naadloos bij elkaar aan door hun verbeelding van de expeditie en de bestemming van de kunstenaar. Tijdens 'Het Vlot' zijn er ook performances.

> Tot 15/4 in Mu.ZEE, Oostende, muzee.be



Een weekendje Oostende

Wil jij kans maken op een weekendarrangement voor twee personen in Oostende, bestaande uit één nacht en ontbijt in een viersterrenhotel, twee toegangstickets tot 'Het Vlot' en een wandelgids?

Surf dan naar vab.be/wedstrijd en geef het juiste antwoord op de volgende vraag: **Wie was de curator van de eerste editie van 'De ZEE'?** A. Jan Hoet B. Jan Fabre C. Jan van Eyck

Laat je inspireren door de Vlaamse Meesters

Meer dan 250 jaar lang, van de 15de tot ver in de 17de eeuw, waren de Vlaamse kunstenaars toonaangevende meesters in de 'Schone Kunsten'. Ze werden alom geprezen voor hun vakmanschap, creativiteit en innovatie. De Vlaamse Meesters zijn onze culturele vaders. Ze werkten in Vlaanderen, haalden er hun inspiratie en zijn er nu nog steeds het best te bezoeken en te voelen.

Jaarthema vtbKultuur

Van 2018 tot 2020 zullen de Vlaamse Meesters meer dan ooit springlevend zijn. Tal van projecten, wandelingen, tentoonstellingen en evenementen over Vlaamse Meesters zullen overal te lande dé blikvangers en publiekslokkers zijn. Ook bij vtbKultuur.



'Vlaamse Meesters - laat je inspireren' wordt uitgeroepen tot het nieuwe vtbKultuur-jaarthema. De vtbKultuur-afdelingen trakteren je een jaar lang op 'meesterlijke' activiteiten, zoals lezingen over onze bekendste kunstenaars, groepsbezoeken aan tentoonstellingen en wandelingen langs meesterlijke plekjes. Hou onze activiteitenkalender zeker in de gaten!

vtbKultuur.be/activiteiten



vtbKultuur heeft zo'n 150 lokale afdelingen die jaarlijks ongeveer 2500 activiteiten organiseren in heel Vlaanderen. Ook in jouw buurt. Alle informatie vind je op vtbKultuur.be

Voor meer informatie over onze afdelingswerking: surf naar vtbKultuur.be, mail naar info@vtbKultuur.be of bel 03/224.10.52.

VAB-leden zijn automatisch lid van vtbKultuur.

Colofon vtbKultuur
Medewerkers: Roel Daenen, Sara Heynink
Grotehondstraat 44, b 1/1, 2018 Antwerpen
tel. 03/224.10.56 | info@vtbKultuur.be
vtbKultuur.be